



## Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Tecnico di progettazione e realizzazione di cortometraggi con l'uso della stop-motion e della puppet animation</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Il Tecnico di progettazione e realizzazione di cortometraggi con l'uso della stop-motion e della puppet animation è in grado di intervenire in tutte le fasi del processo di produzione inserendosi, in funzione delle sue inclinazioni e specializzazioni, nella sceneggiatura, nella progettazione e realizzazione, nella progettazione e modellazione della scenografia, nella progettazione e modellazione del personaggio (puppet), nell'intera animazione delle scene. Potrà inoltre operare nella fase di post produzione e dell'animazione: registrazione voci dei personaggi, colonna sonora, export e materiale di comunicazione a corredo del film.
<b>Contenuti del percorso</b>	I moduli si integreranno temporalmente secondo una logica sequenziale che vedrà per ogni tematica una prima parte introduttiva, un approfondimento di tecniche, strumenti e materiali, esercitazioni e laboratorio per traslare nel corto quanto appreso. I contenuti affrontati riguarderanno: Introduzione al corso: le tecniche e i materiali di lavorazione; Ricerca ideativa e progettazione; Studio e progettazione di un corto; Progettazione e modellazione personaggio; Scenografia; La costruzione dei puppet; Regia; Girare il corto – Animazione; Post produzione.
<b>Sede di svolgimento</b>	Ecipar Bologna Soc. Cons. a R.L., Via di Corticella 186 40128 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 700 ore di cui 420 ore di stage Periodo: Gennaio 2016 - Luglio 2016
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di conoscenze e capacità attinenti l'area del cinema e dell'audiovisivo. Saranno prioritari percorsi di studi (d'istruzione o universitari) coerenti con il progetto formativo e quindi con le aree artistico – culturali e della comunicazione. Sarà considerato prioritario il possesso di una o più esperienze professionali, sia a livello lavorativo che amatoriale, nel campo del cinema, dell'animazione, dell'arte (creazione artigianali di vario genere e con materiali diversi). Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso della conoscenza del settore del cinema e conoscenza delle tecnologie di base utilizzate per la realizzazione di un video.



<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 15/01/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La selezione si compone di 3 parti: VALUTAZIONE CV e documentazione allegata relativa a prodotti/progetti realizzati dal candidato nel settore del cinema TEST SCRITTO (1 ora) su: conoscenza del settore cinema e audiovisivo conoscenza tecnologie di base utilizzate per la realizzazione di un video domande generali sulle caratteristiche delle tecniche di animazione COLLOQUI individuali motivazionali e psico-attitudinali per valutare: motivazione alla partecipazione al corso e motivazione ad occuparsi/ ri-occuparsi nel settore consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso capacità relazionali e atteggiamento propositivo esperienza precedente nell'ambito del cinema e/o dell'animazione e/o dell'audiovisivo capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi Modalità individuale, durata media 20 minuti</p>
<b>Ente di formazione</b>	ECIPAR Bologna - Soc. Cons. a r.l.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ARTICOLTURE S.r.l. Viale Silvani 12, 40122 Bologna (BO) STUDIO CROMA Via Galliera 83, 40121 Bologna (BO)
<b>Contatti</b>	Referente: Pamela Cafagna Telefono: 051 4199717 e-mail: <a href="mailto:p.cafagna@bo.cna.it">p.cafagna@bo.cna.it</a> Sito web: <a href="http://www.eciparbologna.it">www.eciparbologna.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Rif. PA: 2015-4705/RER/1 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015